

Данила Н.В.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ В СРЕДЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

nataliadanila@gmail.com

*Государственный Педагогический Университет им. Ион Крянгэ
г. Кишинев*



НОТВ-2014

В статье представлен анализ требований к учителю дизайна одежды (модельеров) – обучающихся различным (CAD) образовательных сфер. В образовательной среде есть многократные воздействия, что и постоянно влияют на меняющиеся взаимодействия. Дидактические условия для развития проектной компетенции – составляют основные факторы, определяющие автоматизацию проектно-информационной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, информационная культура, среда информационных технологий, дидактика формирования проектных умений.

The article presents the analysis of the requirements to teacher (fashion designers) – training in different (CAD) educational areas. In the educational environment there are multiple impacts, influences and changing interactions. Didactic conditions for the development of project competence – constitute the basic defining factors for the design automation of information activities.

Динамика развития современных информационных технологий инженерного профиля, условия глобальной конкуренции, и сложности в трудоустройстве, приводит к тому, что вузы не успевают адекватно подготовить специалистов в данной сфере.

Эффективность системы образования определяется способностью к подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих научно-аналитическими знаниями, умеющих использовать новые образовательные технологии и участвовать в инновационной деятельности.

Важно осуществлять профессиональную подготовку специалистов инженерного и художественного профиля в области информационных технологий, чтобы они соответствовали современным требованиям и образовательных стандартов третьего поколения.

Цель данной статьи – выявить и создать (по мере возможности вуза) дидактические условия формирования проектных умений будущих дизайнеров одежды в среде информационных технологий. Важным обстоятельством, обуславливающим необходимость данного педагогического исследования, является ускоренное развитие

информационных систем, появление новых требований и соответствующих инженерных специальностей, дефицит учебного профессионального материала и приобретение специализированных САПР.

Многие ученые считают, что по отношению к информации должны быть сформулированы те же показатели и критерии оценки, разработаны такие же приемы и методы управления, что и к прочим ресурсам и элементам процесса производства [5].

В реальной практике развития науки и техники передовых стран в конце XX в. постепенно приобретает зримые очертания созданная теоретиками картина информационного общества. В информационном обществе изменятся не только производство, но и весь уклад жизни, система ценностей, возрастет значимость культурного досуга по отношению к материальным ценностям. По сравнению с индустриальным обществом, где все направлено на производство и потребление товаров, в информационном обществе производятся и потребляются интеллект, знания, что приводит к увеличению доли умственного труда. От человека потребуются способность к творчеству, возрастет спрос с акцентом на знания.

В период перехода к информационному обществу кроме решения описанных выше проблем необходимо подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. Кроме того, новые условия работы порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры по обращению с информацией. Для отражения этого факта был введен термин информационная культура.

Информационная культура – умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы [6].

Культура – исторически определенный уровень развития общества; сфера человеческой деятельности, включает в себя предметные результаты деятельности людей (сооружения, произведения искусства и т. д.), а также знания, умения, навыки, уровень интеллектуального и эстетического развития человека, его мировоззрение и др. [1].

Проектная деятельность – преобразование реальности, которое строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Проективная деятельность – одна из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, относится к разряду инновационной. В.С. Кузнецов определяет проектирование важнейшим компонентом образовательного процесса, служащего для создания новых понятий и концепций.

Современная дидактика должна соответствовать уровню развития информационных образовательных технологий и технических возможностей специальным образом организованного знания. Сегодня образование предполагает наличие такой педагогики и методики, которые способны на теоретическом и практическом уровне отвечать на требования времени и удовлетворять потребности общества и запросы производства [5].

Педагогическими условиями принято считать внешние обстоятельства, которые обеспечивают функционирование и развитие процесса, что требует определенного упорядочения — организации. Организация понимается как процесс достижения во внешних и внутренних отношениях систем определенности, необходимой для обеспечения устойчивости систем в изменяющейся среде обитания [3].

В соответствии с исследуемой проблемой были разработаны дидактические условия формирования проектных умений будущих дизайнеров одежды в среде информационных технологий:



При подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности был разработан и внедрен в образовательный процесс специальный курс «Автоматизированное проектирование в одежде», обеспечивающий целостность процесса обучения студентов учебному проектированию. Изучение спецкурса формирует и систематизирует знания и умения основ конструирования, использования компьютерных средств и элементов систем автоматизации проектирования при разработке технических проектов (альбомы), а также развивает творческие способности будущих дизайнеров одежды. Спецкурс содержит основы проектирования изделий (по разным методикам); основные требования к проекту (компетенции учебной

программы); алгоритм технической документации; использование САПР программ для проектирования.

В ходе реализации проектного задания студенты используют автоматизированные компьютерные программы для проектирования. Полученные в ходе изучения спецкурса знаний, умений и навыков при решении реальной задачи, способствует приобретению опыта и в творческой деятельности.

Применение компьютерных технологий в данной деятельности обеспечивает усвоение политехнических знаний, принципов конструирования, способствует более эффективному использованию учебного времени, а также развитию познавательных и творческих способностей студентов. В этом случае проектная деятельность лежит в основе формирования большинства компетенций и умений, становится средством развития и саморазвития, как специфических проектировочных способностей, так и личности в целом, выступая универсальным источником обучения, воспитания, творческого взаимодействия участников образовательного процесса, т.е. развития и формирования компетентностей его и как специалиста [4].

Предлагаемые дидактические условия формирования проектных умений современного специалиста в области дизайна позволяют обеспечить его качественную подготовку к образовательным стандартам XXI века.

Библиографический список

1. В.И. Куманина, М.С. Кухта. Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь, Томский политехнический университет. Изд-во Томского политехнического университета, 2011. 320 с., ISBN 978-5-98298-774-7.

2. И. Тулохонова. Формирование проектной деятельности студентов технического вуза в условиях предметной информационно-образовательной среды, URL: <http://www.dissercat.com>.

3. Карпичев В. С. Организация и самоорганизация социальных систем: Словарь. М.: Изд-во РАГС. 2004.

4. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года. URL: [http:// www.businesspravo.ru/](http://www.businesspravo.ru/).

5. М. Б. Бетуганова. Формирование профессиональной компетентности будущих инженеров в среде информационных технологий, URL: <http://www.dissercat.com>.

6. Н.В. Макаров. Информатика: Учебник. М.: Финансы и статистика - 2006. 768 с., URL: www.stu.ru/inform/.